

**9 березня 1814**

Народився в с. Моринцях Звенигородського повіту Київської губернії в кріпацькій сім'ї.

**1823** Смерть матері.

**1825** Смерть батька.

**1829**

Разом з іншими слугами пана Енгельгардта було відправлено до м. Вільно «кімнатним козачком».

**1831**

Приїзд з панською челяддю до Петербурга.

**1833**

Віддано в навчання до живописних справ цехового майстра Ширяєва.

**1838**

**22 квітня**

Викуплено з кріпацтва за допомогою К.Брюллова, В.Жуковського, О.Венеціанова, М.Віельгорського, Є.Гребінки, В.Григоровича.

Став студентом Академії мистецтв у Петербурзі.



**1840**

Вийшла друком перша збірка творів «Кобзар».

**1841**

Видано поему «Гайдамаки».

**1843**

Перший виїзд в Україну разом з Є.Гребінкою. Знайомство з поетом Афанасьєвим-Чужбинським, Я. де Бальменом, О.Капністом.

**1844**

Знайомство у Москві з М.Щепкіним та О.Бодянським.

Повернення до Петербурга, продовження навчання в Академії мистецтв.

Видання серій офортів «Живописная Украина».

**1845**

Закінчення Академії мистецтв зі званням «некласного художника». Виїздив на постійну роботу в Україну.

Офіційне призначення співробітником Київської археографічної комісії.

Хвороба, переїзд у Переяслав до лікаря А. Козачковського.

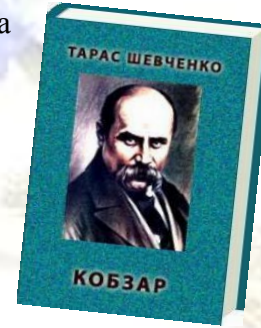
Написано твори:

«Єретик», «Сліпий», «Наймичка», «Кавказ», «І мертвим, і живим...», «Холодний Яр», «Псалми Давидові», «Три літа».

Загострення

хвороби; створено

«Заповіт».



**1846**

Подорож по Україні за дорученням Археографічної комісії.

Переїзд до Києва. Знайомство з М.Костомаровим, М.Гулаком, О.Марковичем та іншими членами Кирило-Мефодіївського товариства. Вступ до товариства.

Подорожі по Україні за дорученням Археографічної комісії.

Подано заяву про призначення на посаду викладача малювання Київського університету.

**1847**

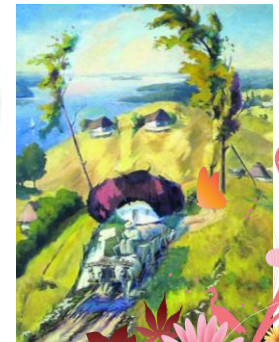
Подорож по Чернігівщині.

**5 квітня**

Арешт ув'язнення в Києві, відправлення під конвоем до Петербурга, ув'язнення в казематі Третього жандармського відділення.

**30 травня**

Визнано державним злочинцем, призначено рядовим до окремого Оренбурзького корпусу під найсуворіший нагляд із забороною писати й малювати. Заборонено всі друковані твори Т.Шевченка.



**1848-1849**

Перебування в Аральській експедиції, до складу якої було офіційно прикомандировано як художника.

Повернення до Оренбурга, дозвіл на проживання на приватній квартирі для остаточної обробки матеріалів Аральської експедиції, робота над картою Аральського моря. Знайомство з польськими революціонерами-засланцями.

**1850 23 квітня**

Повторний арешт за доносом одного з офіцерів.

Відправлено до Новопетровського укріплення на півострів Мангишлак.

**1857 2 серпня**

Звільнення з заслання через клопотання віце-президента Академії мистецтв Ф.П.Толстого з нагоди коронації Олександра II із заборону в'їзду до Москви і Петербурга.

**1857-1858**

Проживання у Нижньому Новгороді.

**1858 8 березня**

Отримання дозволу на в'їзд у столицю.

**27 березня**

Повернення до Петербурга.

Робота в Академії мистецтв, захоплення гравюрою.

Радою Академії мистецтв надано звання академіка-гравера.



*И мене в слави великій  
Въ слави великій новій  
Незабудьте помилувати  
Недугами тихими словами.*

*М. Шевченко*

**1859**

Отримання дозволу на виїзд в Україну, поїздка на Батьківщину.

**15 липня**

Арешт, заборона жити в Україні.

**1860**

Вихід друком «Кобзаря» українською мовою і російською у перекладі російських поетів за редакцією М.Гербеля.

Кінець 1860 – хвороба.

**1861**

Вихід друком «Букваря» Т.Шевченка для недільних шкіл.

**10 березня**

Смерть, поховання на Смоленському кладовищі в м. Петербурзі.

Перепоховання домовини з прахом Т.Шевченка в Україні, на Чернечій горі, поблизу Канева.



Комп'ютерний набір та дизайн: С.Я. Коваленко  
Відповідальна за випуск: А.П. Стожок

Відділ культури Кролевецької районної державної адміністрації  
Районний комунальний заклад  
"Кролевецька районна дитяча бібліотека"

# КОРОТКИЙ ЛІТОПИС



## ЖИТТЯ І ТВОРЧОСТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

(до 200-річчя від Дня народження  
Тараса Шевченка)

м. Кролевець, 2014